

## Физика и уметност

Јовица П. Мишковић

*Електротехничка школа "Михајло Пупин" Приштина – Сушица, Србија*

**Апстракт.** Свима нама је добро познато да је физика увек била у спрези са уметношћу. Многи знаменити физичари су се скоро једнако успешно бавили и неком врстом уметности. Заслуга физичара на разоткривању ауторства знаменитих уметничких дела је посебна прича. Уплив физике у сферу уметности не базира се само на провери аутентичности. Неретко физика открива и неке моменте у историји, са којима хуманистичке науке нису биле упознате. Томас Унгар и његов тим са Универзитета у Будимпешти су помоћу дифракције Х зрака доказали да су чувени "take-up" користили још древни Египћани. Концентрација сребрних и бакарних наночестица може послужити физичарима да одреде временски период када је нека боја нанесена на подлогу (старост). Ово ће отворити нове погледе историчарима уметности и пружити важна сазнања о уметности ренесансе. Како се резултат показао повезаним и са технологијом производње оптоелектронике, тако је читав случај повезао доба ренесансе, физику и телекомуникације. Физика, очигледно, има шта да понуди свим другим наукама, што ће се временом показати. Методолошки опредељена да тражи фундаменталне природне законе по којима функционише свет око нас, као и егзактан експериментални приступ истраживању, у спрези са строгим математичким теоријама, чине физику најмоћнијим инструментом људског сазнања. Ова фундаментална сазнања о свету у коме живимо проистекла из физике, несумњиво ће утицати на развој свих наука, посебно природних, као и настанак нових модерних технологија, иако се доскора физика није озбиљно уплитала у домен других наука.

**Кључне речи:** физика, уметност, боје, технологија, наночестице