

Naslov rada (ne menjajte veličinu slova ni font u naslovu i u ostalim delovima rada)

Karolina Dvojković¹, Tihana Dejanović²

¹*Gimnazija Vukovar, Vukovar, Republika Hrvatska*

²*Odjel za matematiku Sveučilišta J.J.Strossmayera Osijek, Osijek, Republika Hrvatska*

Apstrakt. Glazba je umjetnost čiji je medij zvuk organiziran u vremenu. Glazba je jedna od najstarijih i u današnjem životu najvažnijih umjetnosti, te tako ima mnoge svrhe: religijske, estetičke, ceremonijske, zabavljačke, komunikacijske i druge. Ako kao glavne izvore zvukova uzmemo glazbene instrumente, proučavajući zvuk u fizikalnom smislu možemo produbiti razumijevanje i znanje o glazbi. Zvukom nazivamo longitudinalne mehaničke valove koje registriamo uhom. Stojne longitudinalne valove možemo dobiti u štapovima, staklenim cijevima, sviralama itd. Ton koji ćemo dobiti nekim sviralom ovisi o frekvenciji, geometrijskoj konstrukciji i materijalu od kojega je svirala načinjena. Eksperimentalno je moguće na jednostavan način odrediti frekvencije tonova, uz uporabu programa Audacity, te ih usporediti s teorijskim vrijednostima. Audacity je program za snimanje zvučnog zapisa i njegovu obradu. Ako u običnu bocu upuhujemo zrak, kao rezultat tog djelovanja dobit ćemo zvuk koji će ujedno biti ton. Uporabom računalnog programa Audacity te eksperimentalno mjereći pojedine parametre moguće je načiniti svirale, koje se popularno nazivaju bocafoni ili flašofoni.

Ključne riječi: zvuk, ton, IKT, prikupljanje i obrada podataka, Audacity